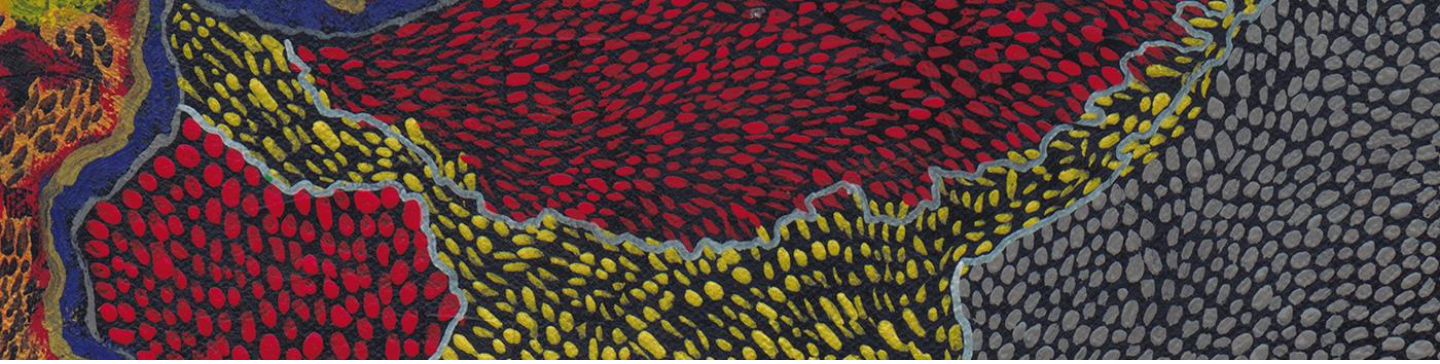
ERIC BLIN

# DOSSIER DE PRESSE

Mise à jour : 05-2023



Sommaire

L’artiste……3

Son Univers……12

Evénements……46

Contacts Presse……49

# L’ARTISTE

*« Ma technique du pointillisme est une technique picturale qui incite l'œil et l'esprit à fondre et à assimiler les tâches de couleur dans une plus large gamme chromatique »*

# L’ARTISTE

ERIC BLIN

# L’ARTISTE

ERIC BLIN

# L’ARTISTE

**Eric Blin** est un artiste plasticien parisien qui a séjourné de nombreuses années à l’étranger avant de revenir en France en 2018.

Ayant débuté dans le domaine de la mode, Eric est un artiste contemporain multidisciplinaire qui explore sous des airs oniriques, de cartographie ou d’imprimés textiles, la fragilité des cellules du corps humain et autres tissus nerveux.

Ses effets de relief inspirés du pointillisme traduisent son affection pour la broderie textile, telle une broderie cellulaire caractéristique du corps humain. Cartographiant ainsi un instant, un sentiment, une émotion.

C’est à travers ce large spectre créatif qu’Eric se plait à partager et peindre sa vision du monde transfigurée par son inclination pour l’abstrait.

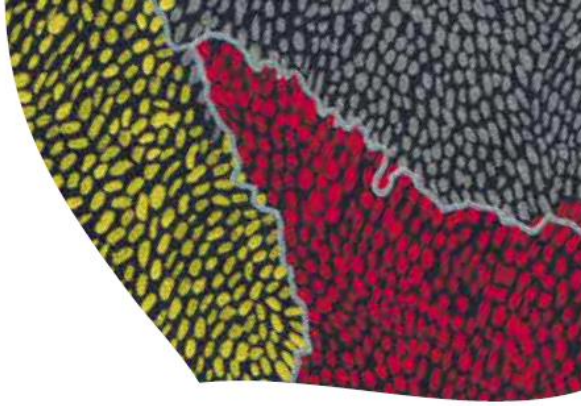
# L’ARTISTE

Il s’agit d’une démarche relativement originale puisque les successions de touches apposées sur la toile permettent, en prenant de la distance, de voir naître une véritable œuvre bien souvent inspirée de l’Art aborigène.

La peinture aborigène contemporaine s’est faite connaître dans les années dix-neuf-cent soixante-dix grâce à des peintres aborigènes nés dans le désert qui ont décidé de peindre sur des surfaces planes des représentations des légendes sacrées de leurs peuples.

En s’inspirant de ces derniers, Eric conclut : «mon art se rapporte au temps, au corps et à l’esprit dans une sorte de légende microscopique où l’infiniment petit et l’intemporel ne cessent de se conjuguer et de se réinventer».

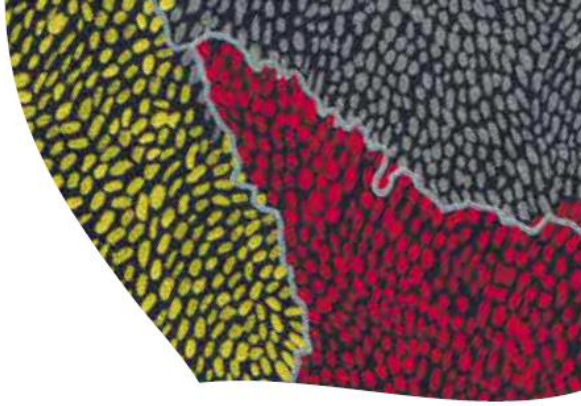
Un rêve cellulaire va ainsi se développer et s'étoffer sur la toile.



# L’ARTISTE

« Je suis artistique, imaginatif et innovant. J’aime utiliser ma créativité pour exprimer des sentiments et des émotions. Je suis profondément centré sur l’Art dans toutes ses formes, la performance, l’écriture et d’une manière plus générale, tous les champs d’aptitude qui font référence à des styles esthétiques et inusuels.

Je mets à profit mes qualités intellectuelles et critiques pour réaliser mon travail de la façon la plus appropriée. Je suis d’une nature plutôt réservée et préfère une approche introspective pour appréhender les situations qui s’offrent à moi. Je mets à profit ma curiosité pour nourrir des développements à la fois complexes et originaux. »



# L'ARTISTE

## PARCOURS ACADEMIQUE

**2012-2010** ***Paris American Academy, Paris – France***
"Bachelor of Arts" – Spécialité Design de mode.

**2010** ***Fashion University Jannette Klein, Mexico City – Mexique***
Bachelor – Design de mode.

**2010-2007** ***Ecole de Condé, Paris- France***
BTS Design de mode

## PARCOURS PROFESSIONNEL

**2015** ***Lauren Baker, Design d'intérieur, Œuvres d'Art, Projets et Expositions, Londres- Royaume-Uni***
Assistant Designer

**2015 Dragana Perisic-** ***Prêt-à-porter féminin, Londres- Royaume-Uni***
Assistant Designer

**2014-2013** ***Lulu Liu London- Marque anglaise de Prêt-à-porter féminin, Londres- Royaume-Uni***
Assistant Designer

**2011** ***Rick Owens- Marque américaine de haute couture et de prêt-à-porter masculin et féminin, Paris- France***
Assistant de mode

**2009** ***George Rech – Marque française de prêt-à-porter féminin, Paris - France***
Assistant de mode

# L’ARTISTE

Eric se consacre aux Arts Plastiques depuis 2015.

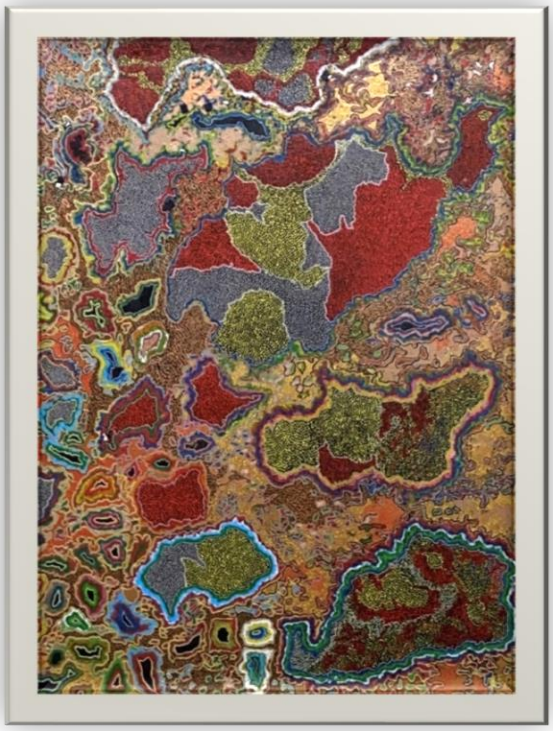
A son retour de Londres à l’automne 2018, il a établi son atelier dans le 16eme arrondissement de Paris.

# SON UNIVERS

Découvrez l’univers d'Éric sur son site internet:

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

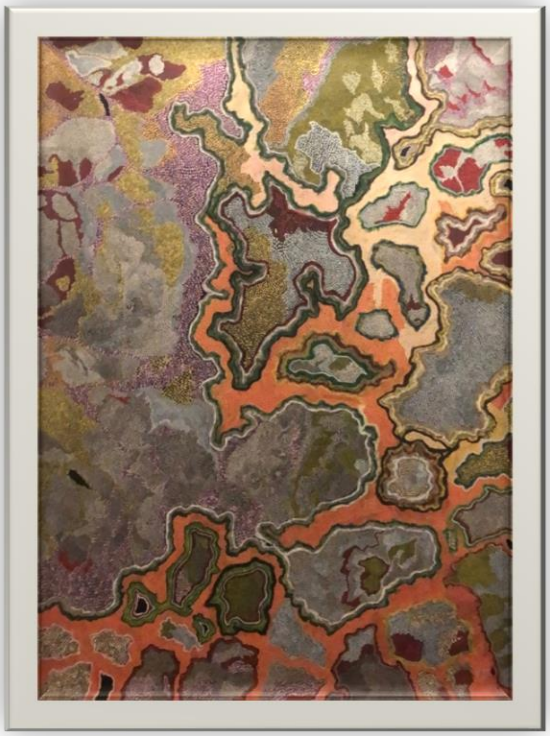


***SYMBIOSIS***

Association
intime et durable
des symbiotes

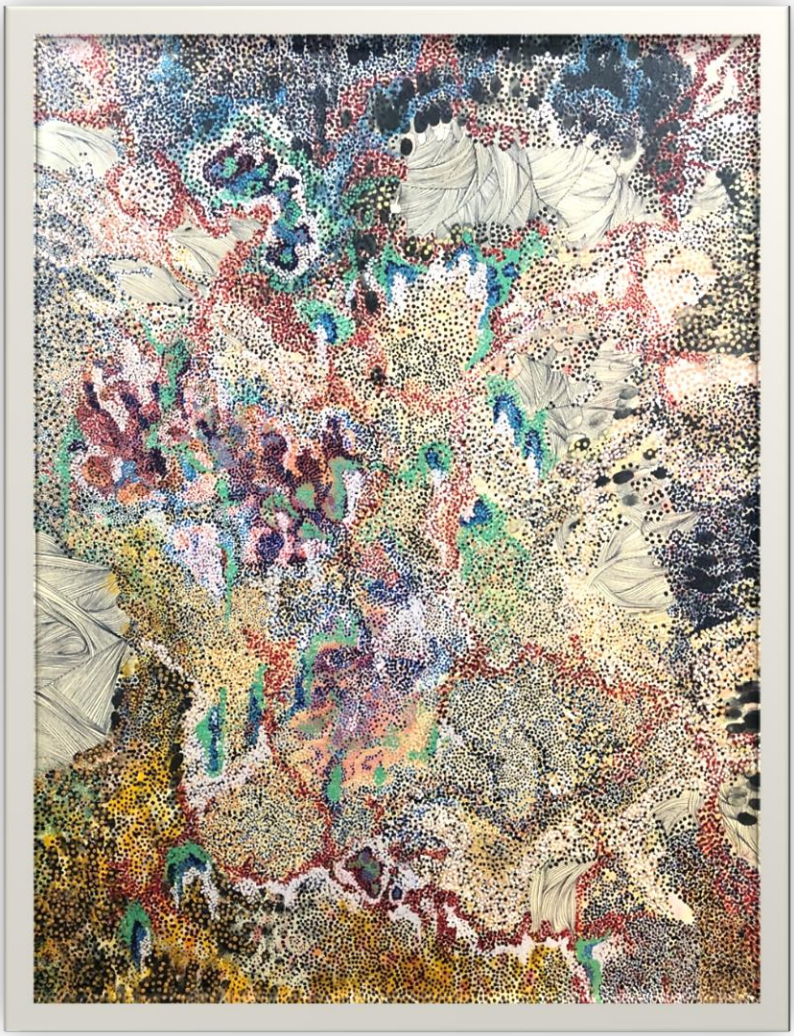
***OSMOSIS***

Communication
parfaite
des symbiotes



# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***BLOSSOM***

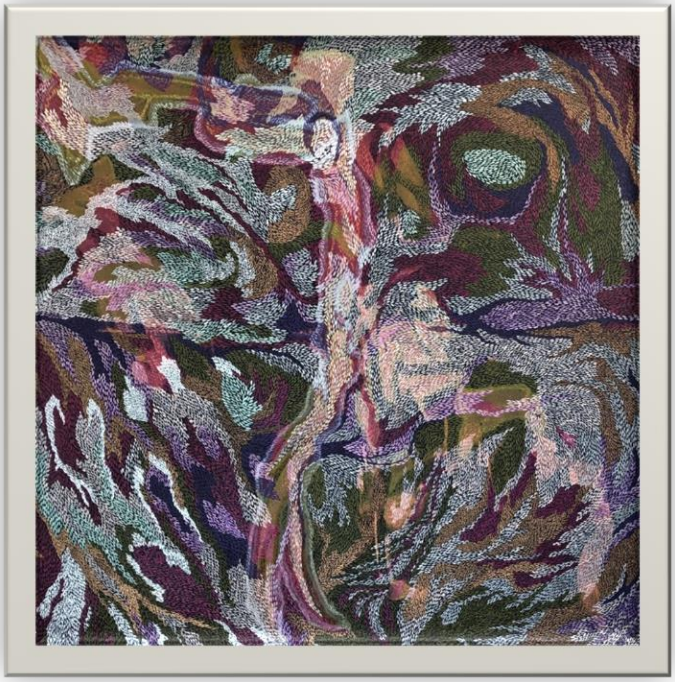
La saison venue,
elles se révèlent

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

***CASHMERE***

Nostalgie
textile

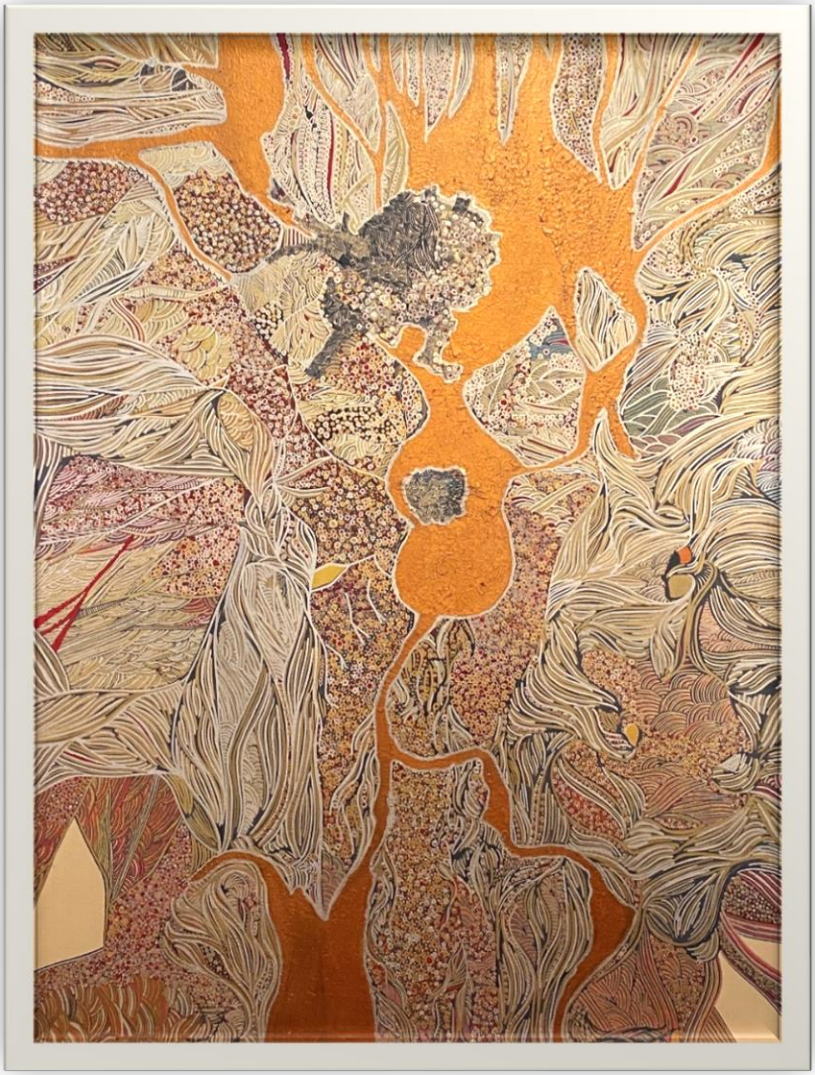


***BROCELIANDE***

Le mythe
Prend forme

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

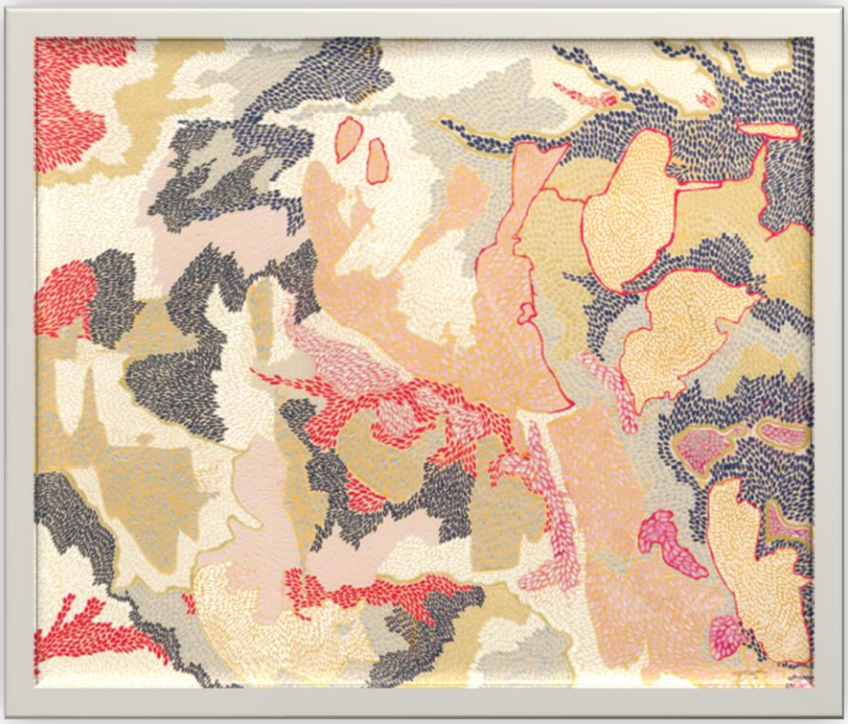


***ACME***

Sommet d’une pensée philosophique

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***LAVA***

Rivière
figée

# SON UNIVERS

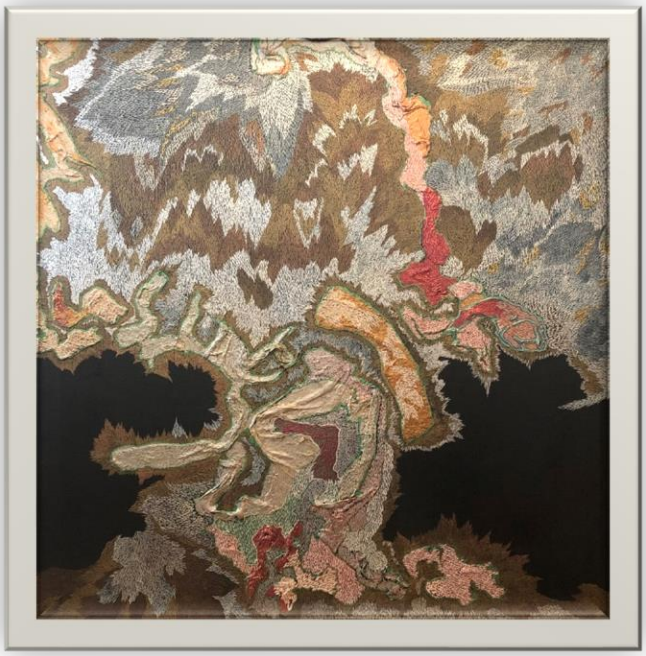
***Les grands formats***

***ELYSEUM***

Destination finale

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***SHADES***

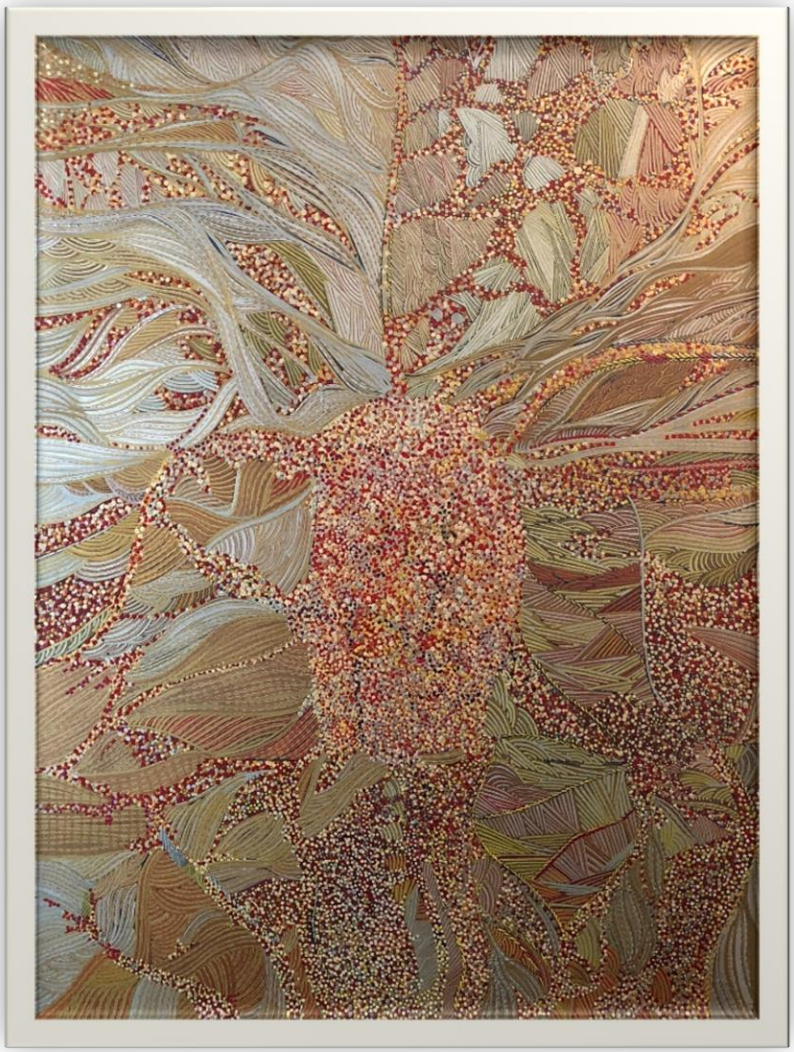
Dans le noir,
Elles se révèlent et
dansent

***SHADES 2.0***

Fracture des terres,
Fracture de la pangée

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***SYNAPSE***

Connexion chimique

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

***ARGOS***

Dentelle oculaire

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

***PHIBER PHILLY***

Cerebellum

***KOÏ***

Emancipation

# SON UNIVERS

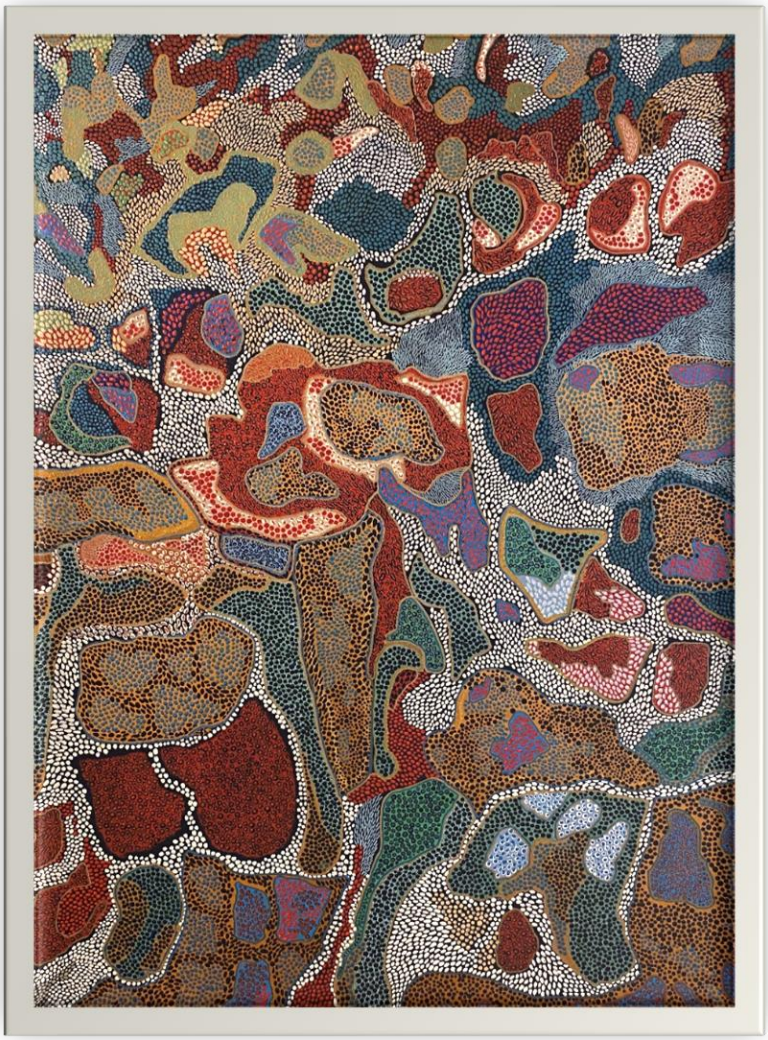
***Les grands formats***

***COBALT***

Co

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***KHAMAILEON***

Shape shifters

# SON UNIVERS

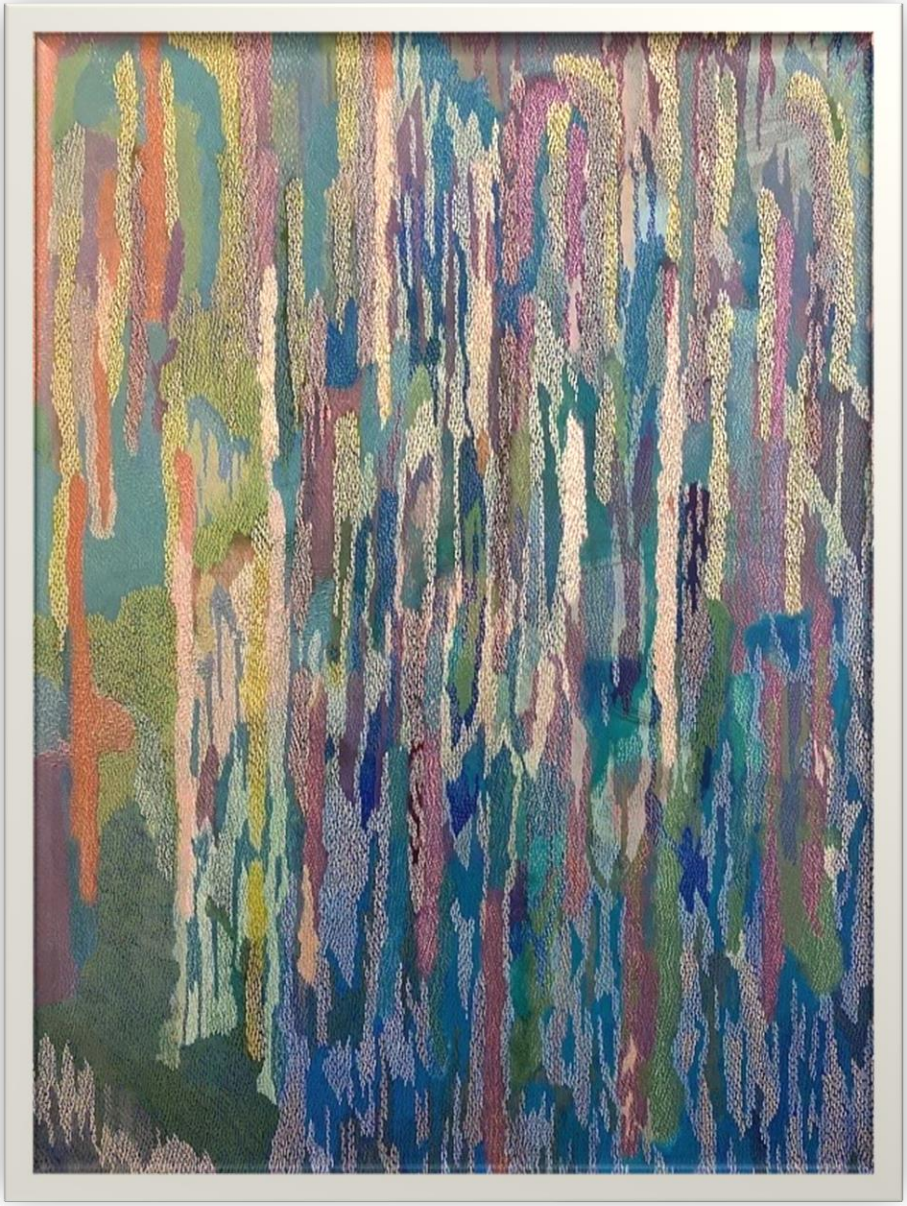
***Les grands formats***

***TYPHOON***

L’éveil

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***Drippy***

Démarche artistique primitive traduisant le visible et l'invisible.

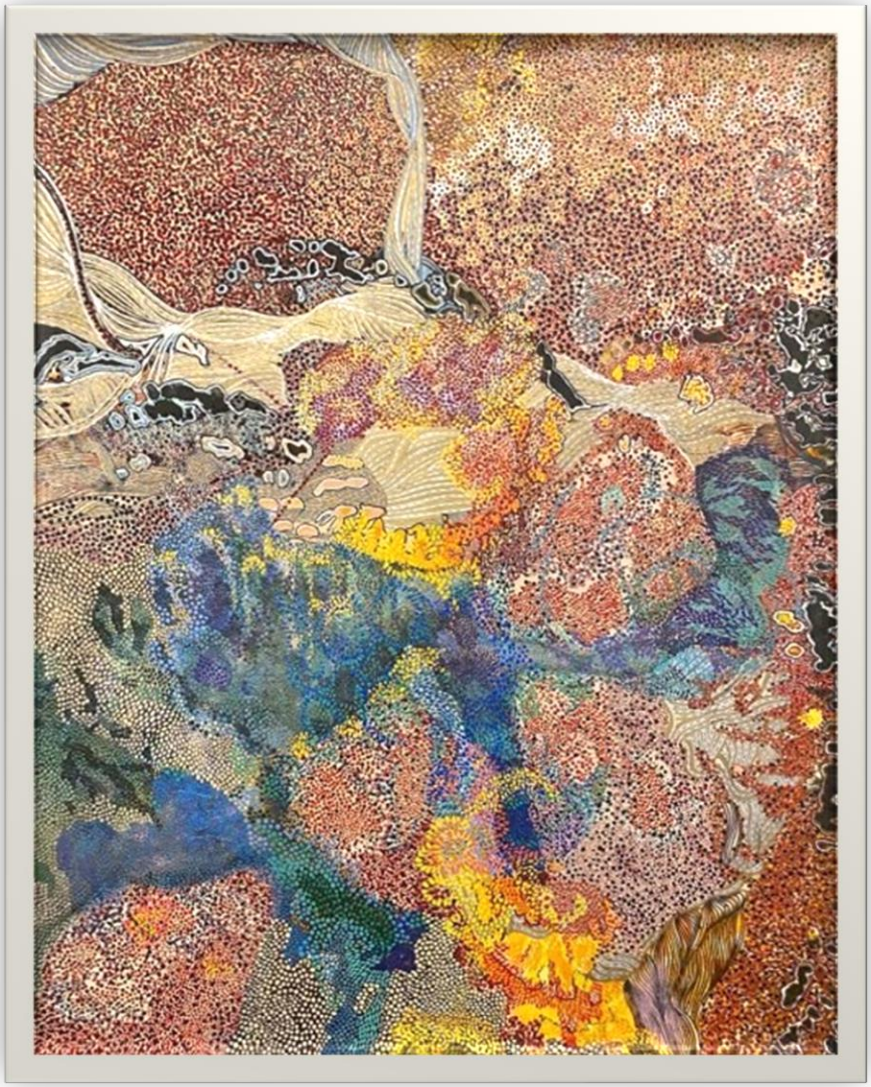
Interprétation libre et répétitive d'une dentelle micro-cellulaire.

« Drippy » est une inondation finement orchestrée de traits qui s'assemblent et se ressemblent laissant apparaître une cascade de pastel.

Conquête lente mais constante de l'espace

# SON UNIVERS

***Les grands formats***



***Supernova***

Au-delà de l’espace et du temps

# SON UNIVERS

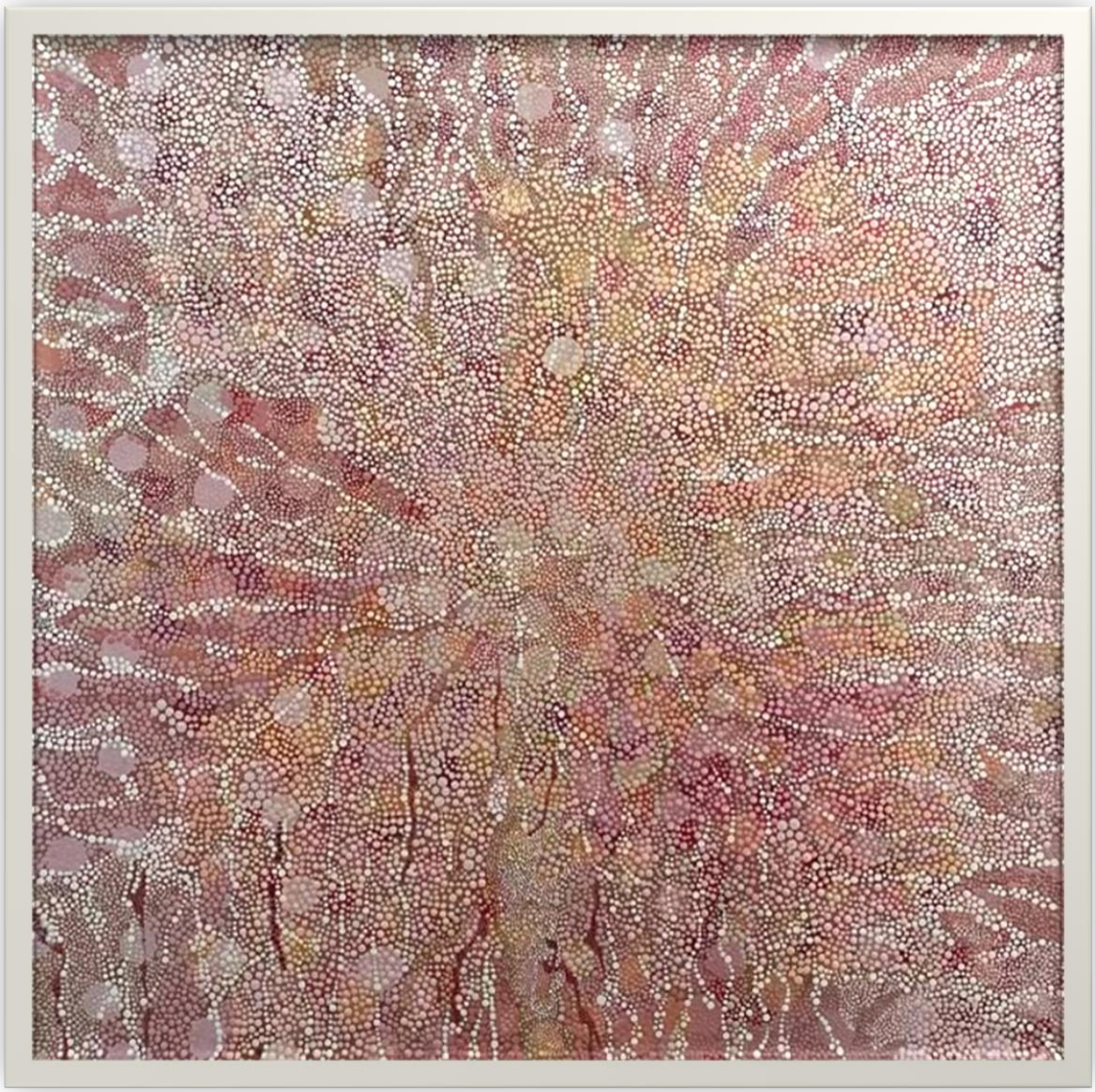
***Les grands formats***

***Candide***

Foi des Justes et des Enfants

# SON UNIVERS

***Les grands formats***

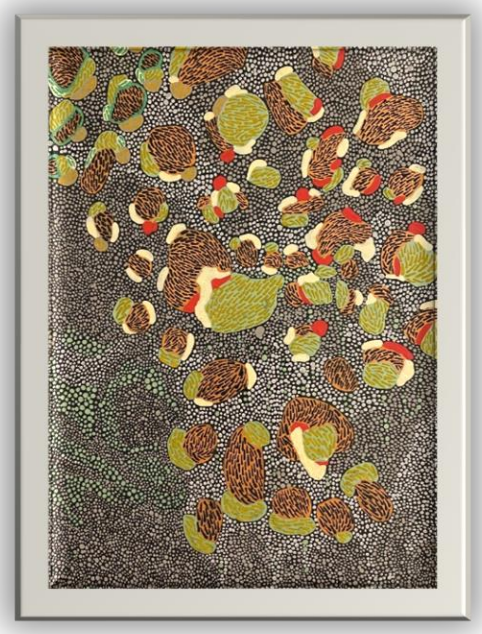


***Sakura***

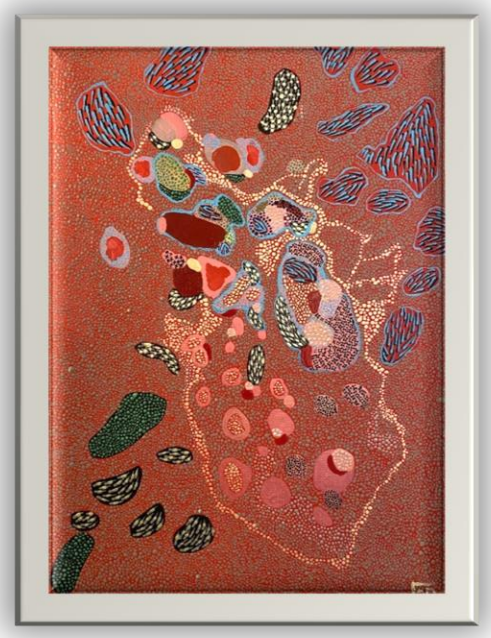
Caractère éphémère de la beauté

# SON UNIVERS

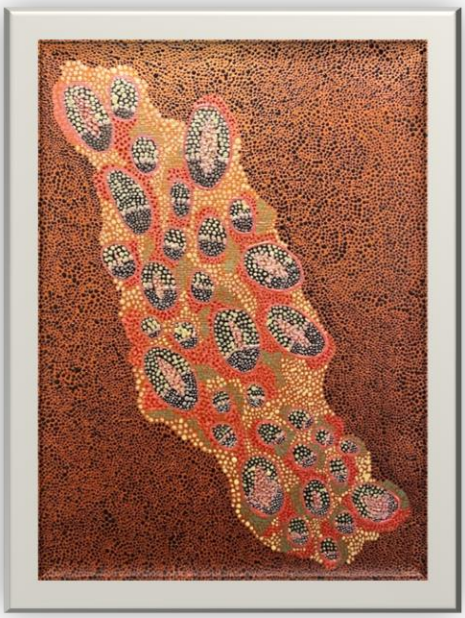
***La collection de petits formats***



***CHESTNUTS***
Cueillette en nature



***LA DAME DE CŒUR***
Amour maternel

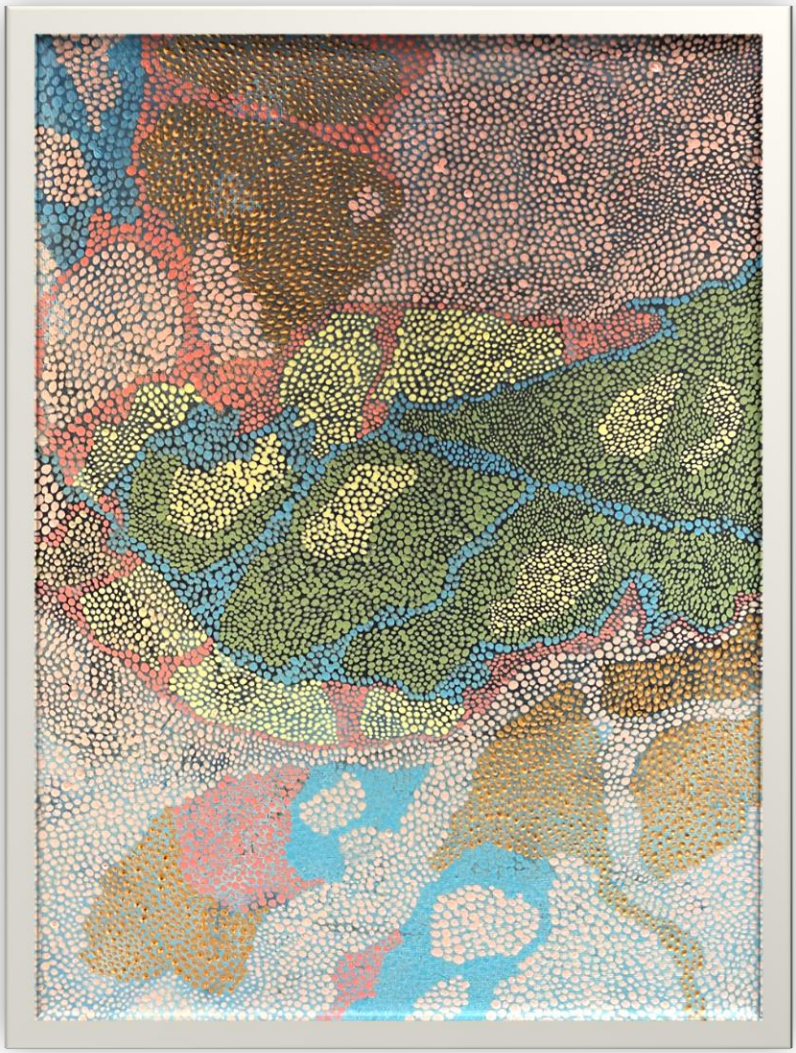


***TENTARE***
Empreinte tentaculaire

***POLLEN***
Busy bee

# SON UNIVERS

***La collection de petits formats***



***Mangrove***

Entre deux mondes

# SON UNIVERS

***La collection de petits formats***

***Neon Coconut***

Rafraichissements lumineux

# SON UNIVERS

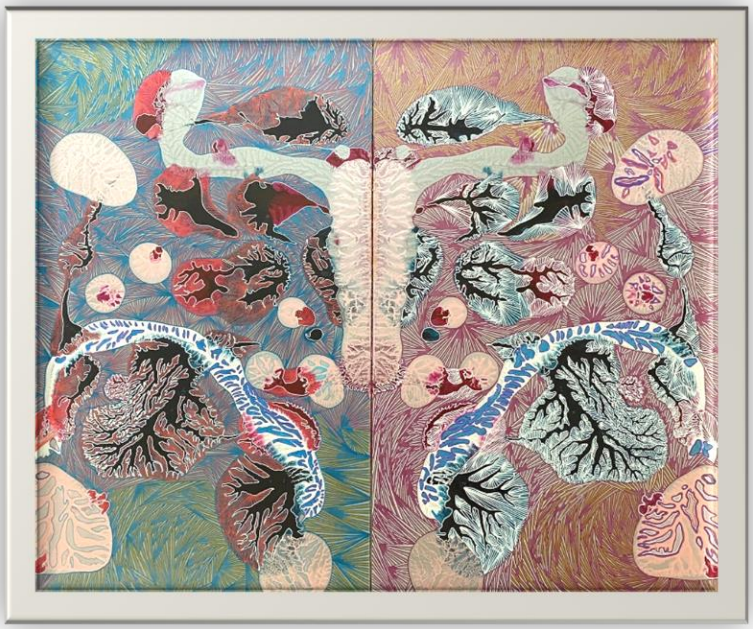
***La collection de petits formats***

***Care Bears***

Welcome to my World

# SON UNIVERS

***La collection de diptyques***



***Matrice***

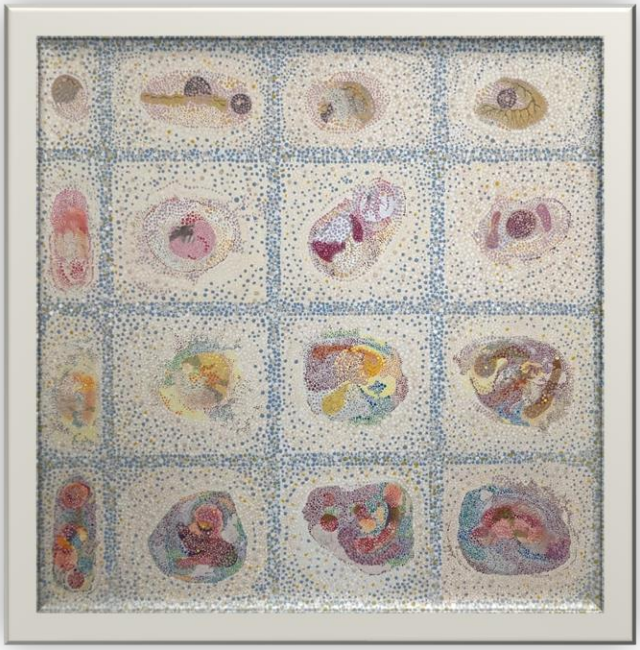
L’origine du monde

***Tortuga***

Ghost in the shell

# SON UNIVERS

***La collection de diptyques***



***Asteroids***

***Cellules***

# SON UNIVERS

***Les petites créations***

***METEOR***

Voyage galactique

***COSMOS***

Ordre céleste

# SON UNIVERS

***Les petites créations***

***PEARL***

Nacre sauvage

***SKIN***

Mue

# SON UNIVERS

***Les petites créations***

***INTO THE WOODS***

Vestige mural

***INTO THE WILD***

Vestige floral

# SON UNIVERS

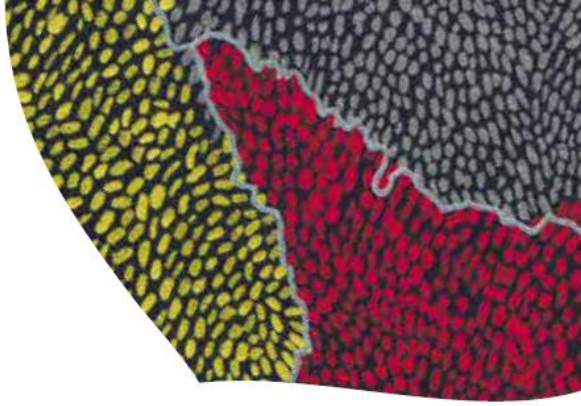
***Les petites créations***

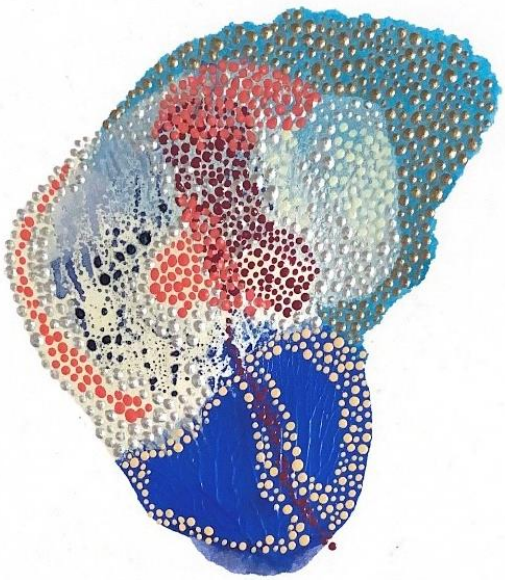
***BY THE LAKE***

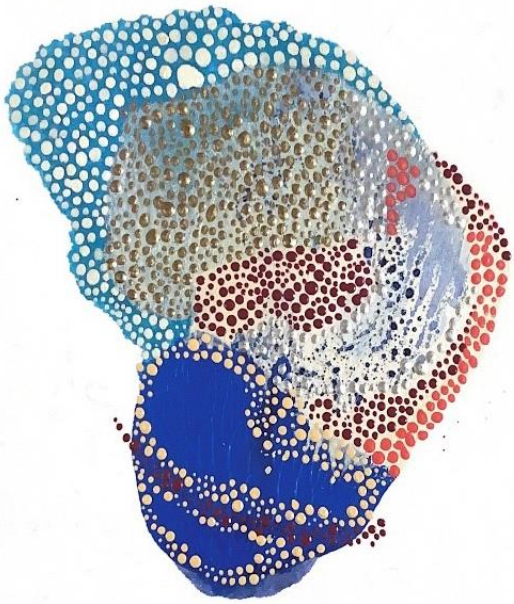
Lac figé

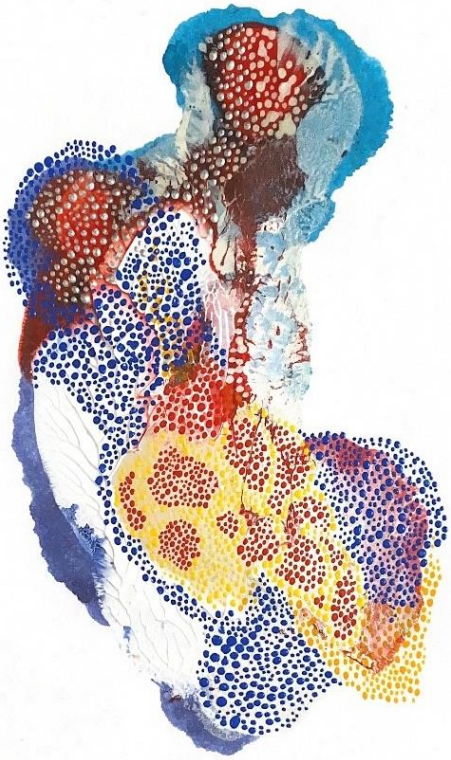
# SON UNIVERS

***Les dessins de la série « Variation »***



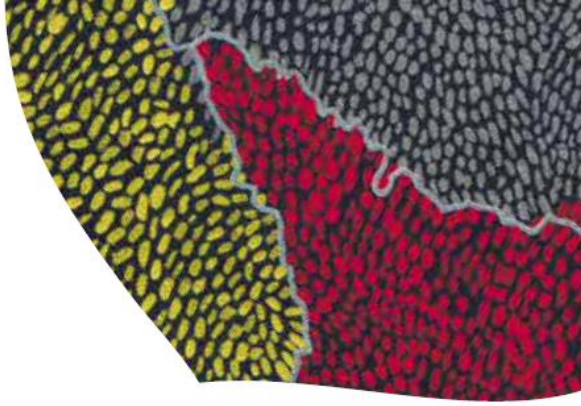


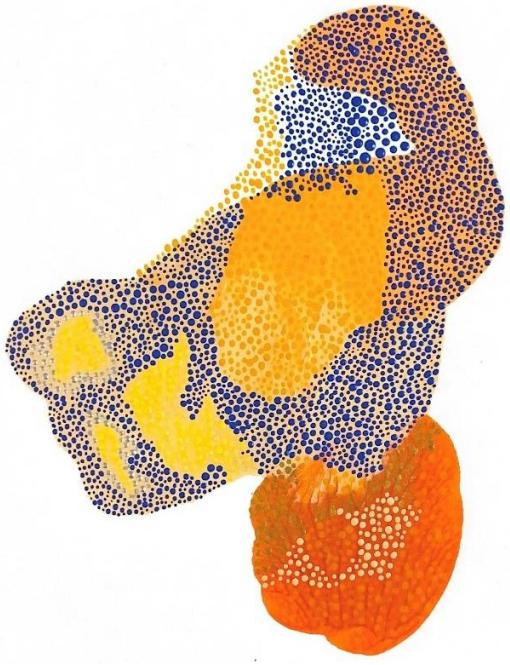


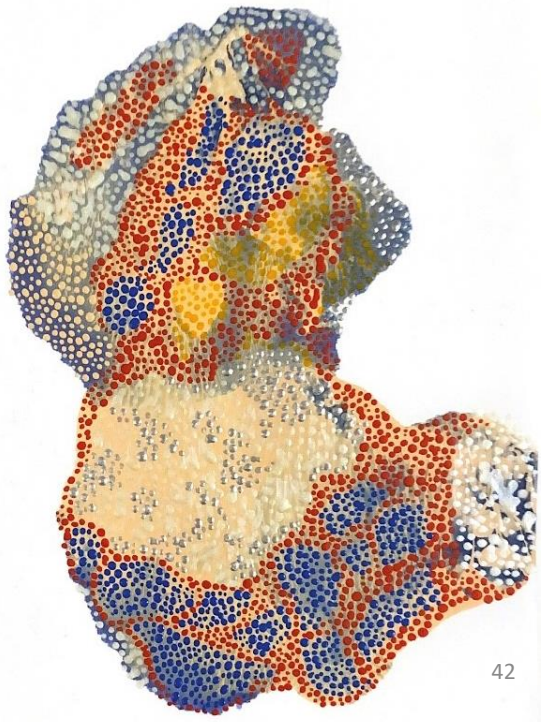


# SON UNIVERS

***Les dessins de la série « Variation »***

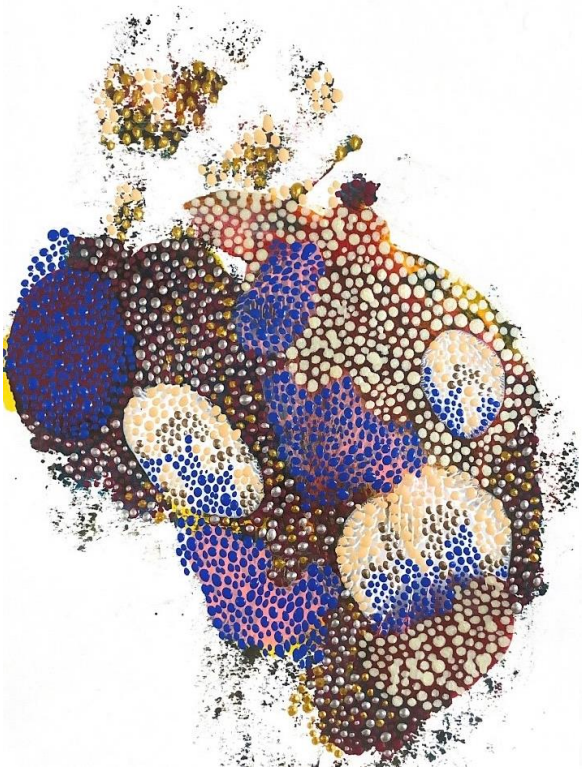






# SON UNIVERS

***Les dessins de la série « Archipelagos »***



# SON UNIVERS

***Message…***

# SON UNIVERS

***Objets***

***NEOPLASME***

Table

# EVENEMENTS

# EVENEMENTS

## EXPOSITIONS

| | |
|---|---|
| **2023** | **Exposition à Nivillers, Invité d'honneur** |
| **2023** | **Exposition « Seiziem'art », mairie de Paris, 16ème Arrondissement** |
| **2023** | **Exposition au Cercle des Artistes de Paris, Parc Floral de Paris** |
| **2023** | **Salon des Artistes Français, Grand Palais Ephémère** |
| **2022** | **Exposition Seiziem'Art, au « Point du Jour », Paris 16ème** |
| **2022** | **Exposition à Nivillers** |
| **2022** | **Salon d'Automne de Paris (119ème édition)** |
| **2022** | **5ème Biennale d'Art Contemporain de Versailles** |
| **2021** | **Salon d'Automne de Paris (118ème édition)** |
| **2020** | **Salon d'Automne de Paris (117ème édition)** |
| **2020** | **4ème Biennale d'Art Contemporain de Versailles** |
| **2020** | **Galerie « Roz et Winkler », Barbizon** |
| **2019** | **Exposition à la galerie « Au Daume », Paris, 1er Prix de peinture** |
| **2019** | **Exposition Seizièm'Art –Collectif d'artistes du 16ème Arrdt, Paris** |
| **2019** | **Exposition à la galerie « La Dodane », Amiens** |

# EVENEMENTS

## EXPOSITIONS

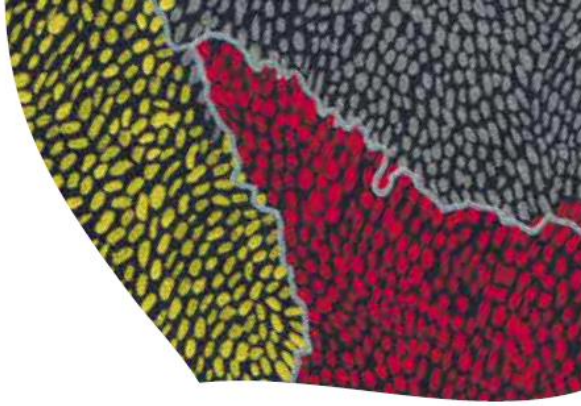
**2019** **Exposition à Nivillers, 1er Prix de peinture**

**2019** **Exposition au Château de Flesselles, 1er Prix de peinture**

**2018** **Exposition à Saint-Paul – Prix du Public**

# CONTACT PRESSE

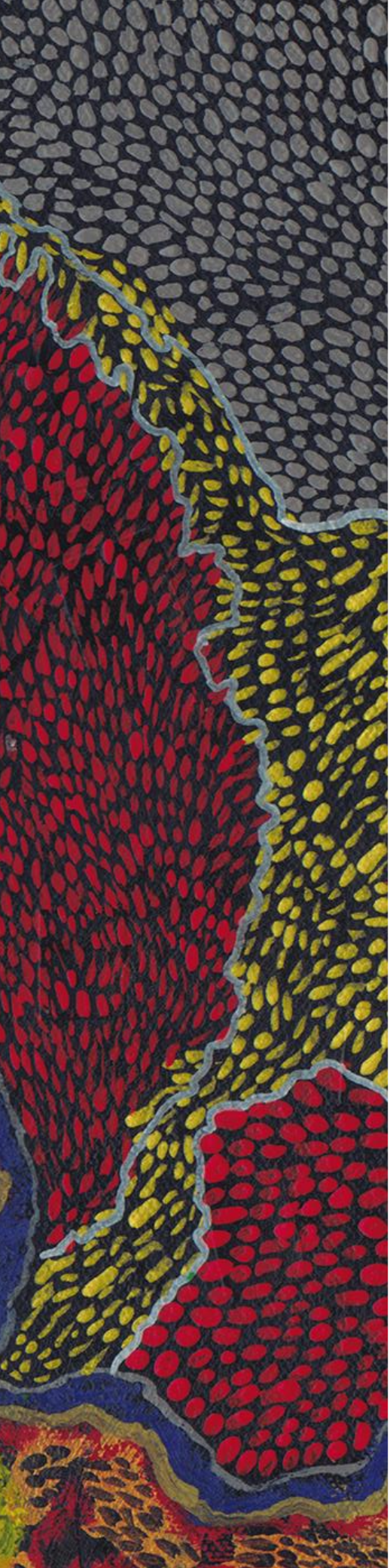
# CONTACT PRESSE



Atelier au 7 rue du Général Appert, 75116 Paris
(sur rendez-vous)

00 (33) 7 70 22 50 30

ERIC BLIN



www.ericblin.com